

Lehramt Theater / Darstellendes Spiel



Feedback

Dramaturgie

Spiel

Stimme

Pädagogik

Improvisation

Stückentwicklung

Theorie

Körperarbeit

Schauspiel

Vermittlung

Performance

Video

Tanz

Musik

Lehramt Theater/ Darstellendes Spiel

Worum geht es?

Theater hat als reguläres Schulfach in den letzten Jahren vielerorts rasant zugewonnen – seine pädagogischen Möglichkeiten werden neu entdeckt. Der Lehramtsstudiengang Theater/ Darstellendes Spiel vermittelt die künstlerischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Fähigkeiten, um junge Menschen mit Theater vertraut zu machen und künstlerische Prozesse anzuregen. Zu diesem Zwecke wirkt der Studiengang am aktuellen Wandel des Faches Theater mit: Es sollen neue Spielformen erarbeitet und eine an Heterogenität und Inklusion orientierte Lernkultur gestaltet werden. Die Grundlage dafür bildet ein vielseitiges Verständnis von Theater, das Schauspiel, Tanz, Performance, Musiktheater umfasst und sich insbesondere auch den pädagogischen Möglichkeiten experimenteller, interdisziplinärer Formen zuwendet.

Bin ich hier richtig?

Bewerben Sie sich, wenn Sie Interesse am zeitgenössischen Theater und Freude am Umgang mit Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen mitbringen. Sie sollten aufgeschlossen dafür sein, die Verbindung von Pädagogik und Theater kritisch zu diskutieren beziehungsweise zu erproben und dabei eigene Wege zu suchen. Idealerweise haben Sie bereits eigene künstlerische Erfahrungen gesammelt und lassen ästhetische Begabungen erkennen.

Was sind die Studieninhalte?

Das Studium gliedert sich in drei Lernfelder:

- die szenisch-künstlerische Praxis (= Theater gestalten): Spielräume für künstlerischen Eigensinn eröffnen,
- die theoretisch-wissenschaftliche Auseinandersetzung (= Theater erschließen): einen kritischen Zugang zur Geschichte, Theorie und Analyse des Theaters erarbeiten,
- die Erörterung und Erprobung von Aspekten des Lernens mit Theater (= Theater vermitteln): pädagogische wie didaktische Mittel reflektieren und praxisbezogen einüben.

Was wird vermittelt?

Das Studium ermöglicht es den Studierenden,

- Theater künstlerisch anspruchsvoll gemeinsam mit anderen zu gestalten und dabei eine eigene künstlerische Position zu entwickeln,
- Theater differenziert wahrzunehmen, zu analysieren und zu interpretieren,
- Theater in seinen jeweiligen gesellschaftlichen Kontexten als eine soziale Form zu verstehen,
- Theater auf abwechslungsreiche Weise und mit kritischem Bezug auf herkömmliche methodische Mittel motivierend zu unterrichten und eigene didaktische Wege zu wagen.

Wie ist das Studium organisiert?

Theater/Darstellendes Spiel wird als Lehramtsstudium angeboten und schließt mit dem 1. Staatsexamen ab. Sie kombinieren es mit einem weiteren Schulfach Ihrer Wahl, für das Sie sich an der Universität Rostock bewerben. (Zur Kombination mit dem Lehramt Musik an unserer Hochschule siehe hmt Website.) Theater kann für alle Schulformen gewählt werden: als eines von zwei Fächern für Gymnasium (120 LP) oder Regionalschule (105 LP), als einfaches Fach für die Grundschule (36 LP) oder als allgemeinbildendes Unterrichtsfach in der Sonderpädagogik (60 LP). Bewerbungen werden auch für das Beifach Theater/Darstellendes Spiel für Gymnasium und Regionalschule oder für das Erweiterungsstudium entgegengenommen.

Regelstudienzeit

10 Semester (Gymnasium/Regionalschule) bzw. 9 Semester (Grundschule/ Sonderpädagogik)

Formale Voraussetzungen

Allgemeine Hochschulreife und eine künstlerische Eignungsprüfung, die folgendes umfasst: eine vorab vorbereitete szenische Einzelpräsentation (max. 3 Min.), Gruppenübungen und Gespräch.

Berufliche Perspektiven

Der Abschluss Staatsexamen ermöglicht den Zugang zum Referendariat. Darüber hinaus bestehen vielfältige Möglichkeiten einer theaterpädagogischen Berufstätigkeit in Bildungseinrichtungen, in Verlagen, an Theatern und Kulturzentren.

Bewerbung

Vom 1. März bis 1. Mai – Start jeweils zum Wintersemester
www.hmt-rostock.de/studium/bewerbung

Kontakt

Hochschule für Musik und Theater Rostock
Beim St.-Katharinenstift 8
D-18055 Rostock
www.hmt-rostock.de/lehramt-theater

Studierenden- und Prüfungsverwaltung

Dörtje Peters
dortje.peters@hmt-rostock.de
fon +49 381 5108-220

Fachliche Beratung

Prof. Dr. Matthias Dreyer
matthias.dreyer@hmt-rostock.de
Prof. Marion Küster
marion.kuester@hmt-rostock.de

Universität Rostock

Allgemeine Studienberatung
Parkstr. 6, D-18057 Rostock
fon +49 381 498 1230
studienberatung@uni-rostock.de
www.uni-rostock.de

Studienort

Die Hansestadt Rostock ist das kulturelle Zentrum der Ostseeküste Mecklenburg-Vorpommerns und liegt in unmittelbarer Nähe der Ostsee mit ihren weiten Stränden. Kurze Wege bieten beste Voraussetzungen für ein konzentriertes Studium.

Die Hochschule für Musik und Theater Rostock wurde 1994 gegründet. Seit 2001 hat sie ihren Sitz im Katharinenstift, einem ehemaligen Kloster aus dem 13. Jahrhundert, das aufwändig restauriert und mit neuen Gebäudeteilen ergänzt wurde. Die Hochschule verfügt über einen Konzert- und Theatersaal, einen Orgelsaal, einen Kammermusiksaal, Tonstudios, Schauspielstudios und eine gut ausgestattete Bibliothek. Damit bietet sie optimale Studien- und Aufführungsbedingungen für ihre 500 Studierenden, die aus über 40 Nationen kommen.